

Cegły wibrujące muzyką

Michał Wojtczuk

2008-10-26, ostatnia aktualizacja 2008-10-27 08:31



Roztętniony muzyką nowy gmach katowickiej Akademii Muzycznej to zwycięzca dla najlepszego budynku ukończonego w 2007 r. zbudowanego za publiczne pieniądze



Fot. Wojciech Olkuśnik / AG

Nagrodę przyznało jak co roku w sobotę Stowarzyszenie Architektów Polskich. Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej "Symfonia" to prostopadłościenny gmach dostawiony do neogotyckiego budynku Akademii Muzycznej z końca XIX w. Oba budynki łączy przeszklone atrium. Nowoczesna, minimalistyczna architektura nowego zderza się tu z zabytkowymi kształtami starego. Żelbetowa konstrukcja nowego obiektu została obłożona cegłą klinkierową o odcieniu nawiązującym do cegieł neogotyckiego budynku. Część cegieł wysunięta jest z płaszczyzny elewacji, przez co budynek sprawia wrażenie rozwibrowanego muzyką. Muzyczny charakter podkreślają też pionowe żłobienia na fasadzie, które kojarzą się z gamą w zapisie nutowym albo z piszczalkami organów.

W budynku jest m.in. wyłożona ciepłym drewnem sala koncertowa na 490 miejsc. To pierwsza w Polsce sala z regulowaną akustyką. Za pomocą uchylanych jak żaluzje

skrzydeł można dostosować salę do koncertu solo albo symfonicznego (ma ogromną scenę mogącą pomieścić nawet 250 muzyków).

Autorami projektu są architekci Tomasz Konior i Krzysztof Barysz. - Hasłem naszego biura jest architektura kontekstu. Staraliśmy się czerpać z otoczenia i tradycji - mówił Tomasz Konior.

I to właśnie docenili jurorzy. W uzasadnieniu werdyktu podkreślali szacunek do historycznego obiektu akademii i powściągliwość w formowaniu nowego budynku. Oczarowała ich też jakość przestrzeni wspólnych wewnątrz (w przeszklonym atrium pomiędzy budynkami jest m.in. bambusowy gaj i kaskadowy strumień) oraz powściągliwy i elegancki detal fasady. Zwrócili też uwagę, że projekt jest efektem twórczego rozwinięcia pracy wybranej w konkursie - oszałamiające atrium powstało wbrew założeniom konkursu z 2004 r., który przewidywał jedynie prosty łącznik między budynkami.

Nowy gmach AM został już zaliczony do grona 40 najlepszych ceglanych budynków świata. Budynek podoba się katowiczantom. W 2007 r. w plebiscycie katowickiej redakcji "Gazety" najwięcej czytelników zagłosowało za przyznaniem "Cegły z Gazety - Nagrody im. Janoscha" Tomaszowi Koniorowi.

<i>• Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej „Symfonia” - Rozbudowa Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Autorzy: Tomasz Konior, Krzysztof Barysz - Konior Studio, Krzysztof Barysz Architekci. Współpraca autorska Andrzej Witkowski, zespół - Aleksander Nowacki, Ewa Nowacka, Joanna Korczyńska, Marek Koryczan, Maciej Strączek, Wojciech Czapnik, Grzegorz Kasza, Danuta Pękała</i>

Źródło: Gazeta Wyborcza